



శ్రీ మహాశ్వరీ మూవీస్

మాయంటి పెలుగు

నిర్మాత: పైడిమర్రి
దర్శకత్వం: విజయ్
రాం పిల్లసెట్టి
సంగీతం: నాథం
కెమెరా: ఎల్.కె.ఎస్.

పూర్ణా రిలీజ్



మాయంటి వెలుగు

— కథాసంగ్రహం —

జమీందారు 'రాజారామమోహన్‌రావు' తన భార్య రాజమ్మతో రైలులో ప్రయాణం చేస్తుండగా పెనుగారిలా "రుద్రుడ"నే బందిపోటుదొంగ విలుచుకవడాడు. జమీందారు కుటుంబాన్ని చోచుకొని విలువైన వగలతో కూడిన కవల బిడ్డలలో ఒకనిని తీసికొనిపోయే సమయంలో జమీందారు అడురాగా కార్చి చంపేస్తాడు.

రుద్రుడు తెచ్చిన పసిపాప గుక్కరిప్పకండా ఏడుస్తుంది. రుద్రుడు భార్య "మల్లమ్మ" పసిబిడ్డ ఆకలితీర్చి కాపాడడానికి ప్రయత్నించి, కొన్ని విషమ పరిస్థితులకు లోనై తన సొంతబిడ్డను కోల్పోయింది. ఈ సంగతి తెలియని రుద్రుడు జమీందారు బిడ్డను తనదిదే ననుకున్నాడు.

భర్తపోయిన రాజమ్మ తనకు మిగిలిన కొడుక్కి "కృష్ణ" అని పేరుపెట్టి పెద్దచేస్తుంది. వి.వి. పాపైన కృష్ణ

ఎస్టేటు మేనేజర్ "మోహన్" చేస్తున్న దురాగతాలను చెవులారా విన్న కృష్ణ కళ్ళారాచూచి అతనిని ఉద్యోగం లోంచి తీసేస్తాడు. మోహన్ కృష్ణపై పగబిడ్డాడు.

రుద్రుడి నీడలో పెరిగిన "కిషోర్" రుద్రుడి ప్రతి రూపమై దోపిడీలు, దొంగతనాలు చేస్తూ తండ్రికి మించిన కొడుకనిపించుకుంటాడు. ఒక విషాద సంఘటన తన కళ్ళారా చూచిన కిషోర్ తాను చేస్తున్నది నీచమైనది, హేయమైనది అని గ్రహించి దోపిడీలు, దొంగతనాలు చేయనని తల్లిదగ్గరి శపథంచేసి పాపకూపంనుంచి వెలుగు కోసం వెదుక్కుంటూ బయలుదేరిన కిషోర్‌కి "విజయ" అనే అమ్మాయితో విధివశాత్తు పెళ్ళి అవుతుంది. పగబట్టిన మోహన్ కృష్ణపై హత్యాప్రయత్నం చేయించగా ఎస్టేటు గుమాస్తా రాఘవయ్య అందుకు గురిఅవుతాడు. చావు ద్రుతు

కుల్లో ఉన్న రామవయ్య అత్యంత ప్రతికోసం ఆతని కూతురు వాసంతిని కృష్ణ పెళ్ళాడుతాడు. పగతీరని మోహన్ మరల కుట్రపన్నుతాడు. కారు ప్రమాదంలో కృష్ణ తన హర్వస్కృతులు కోల్పోతాడు.

ప్రసవించిన భార్యను చూద్దానికి వెళ్ళిన కిషోర్ను అసుపత్రిలో డాక్టర్ తన్నుదోచిన దొంగేనని గుర్తుపట్టి పోలీసులకు పోను చేస్తాడు. పోలీసుల బారినుండి తప్పించు కోడానికి ప్రయత్నించి సాధ్యపడక తుదకు కిషోర్ పోలీసులకు చిక్కిపోతాడు.

అసుపత్రిలో కృష్ణ జ్ఞాతతెలియక కృష్ణకోసం వెదుక్కుంటూ బయలుదేరిన నౌకరు రామయ్య పోలీసులను మభ్యపెట్టి కిషోర్ను విడిపించి, చావుబ్రతుకుల్లో అల్లాడుతున్న రాజమ్మను, దుర్మార్గుల బారినుండి ఎప్పటికీ కాపాడవలసిందిగా ప్రాధేయపడతాడు.

గమ్యంలేని బాటసారిలా వెదుకున్న కృష్ణను, కిషోర్ అని భ్రమించి రుద్రుడి అనుచరులు రహస్య మందిరంలో బంధించారు.

కృష్ణగా చలామణి అవుతున్న కిషోరుని ప్రేమించి పెళ్ళాడిన కృష్ణ అనుకూలి చనువుగా ప్రవర్తిస్తుంది వసంత. నిజం చెప్పలేక అవినీతిగా వర్తించలేక సతమతమవుతాడు కిషోర్. ఎస్టేటులో మోహన్ చేస్తున్న అవినీతి, అక్రమాలకు అడ్డుగోడ కద్దాడు. అందుకు మోహన్ రెచ్చిపోయి వచ్చినవాడు మతిచలించిన కృష్ణ లేక ఇంకెవరేనా! అనే అనుమానంతో నిజానిజాలు తెలుసికోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

కృష్ణకు మతివస్తుందా?

కిషోర్ ఎస్టేటుని కాపాడుతాడా?

కిషోర్ను మోహన్ కనుగొంటాడా?

వెండితెరపై చూడండి !!

పాటలు

1 పాట

రచన : కొసరాజు
పాడినవారు - పి. సుశీల

పల్లవి : అరె బడాయికోరు

అబ్బాయ్గారు బయలుదేరినాడే !

భం భం మ్మంటూ హారనుగొడుమా

కారు వడిపినాడే !

అయ్యోపాపం పట్టిగొట్టి

బ్యార్మన్నాడే !

॥అరెబడాయి॥

చ॥ 1. బిప్రీలో బుల్లోడే !

పెలా వచ్చీసుగాడే !

మొస్తాబై వచ్చాడే !

మొనగ న్నను కున్నాడే !

చిలిపిగ చూచాడే !

చిందులు తొక్కాడే

అయ్యోయ్యో

చిత్తయి పోయాడమ్మా ! ॥అరెబడాయి॥

చ॥ 2. పల్లెటూరి పడుచులజూచి

పకాపకా నవ్వాడే

పక్కదారి లోనదూరీ

చిక్కుల పాలయ్యాడూ

సిగుతోటి - తలవంచాడూ !

చిన్నబోయి - కూచున్నాడు !

అయ్యోయ్యో

నీళ్లుగారి పోయాడమ్మా ! ॥అరెబడాయి॥

2 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు - యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
జానకి.

పల్లవి :

అతడు : ఓ బులి బులి బుగలదానా : (పిల్లా)
నీ జిలిబిలి నడకలు చూసీ, ఓరిమ్మీ
గుమ్మెతినే నమ్మవే :

అమె : ఓ మగసిరి మీసంవాదా :
నీ గడసరి చేతలు చూసీ, ఓరబ్బీ
గుమ్మెతిరా : నమ్మరా :

వరణం :

అతడు : నీ గళ్ళ రైకపై
నా కళ్ళు పడ్డవే :

నీ తేజ నడుముపై
నా మనసు వున్నదే :
నీ కాళ్ళ గజెలూ మల్లంఁచే :
నా వొళ్ళంతా జిలుజిలు మంది :

॥ ఓ బులి బులి ॥

అమె : నీ కైపు కళ్ళలో
నా చూపు చిక్కెరా :
నీ కాగిలింతలో
నా పులకరింతరా :

నువు దో... జోరుగా నాయిస్తే :
నా వొళ్ళంతా రులు రులుమంది :

॥ ఓ మగసిరి ॥

అతడు : ఆ జొన్న చేరిలో
ఈ మంచు వేళలో :

అహ వెచ్చ వెచ్చగా
మనమొకటాదామా :

అమె : నే చాటుమాటుగా రావోయి :
నువు పందిట్లో చెయి పట్టవోయి : ॥ఓ మగసిరి॥

శి పాట రచన : దాశరథి

పాడినవారు - యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : అ బ్బి బ్బి బి
నా చెంప చెళ్ళమన్నా
వొళ్ళ యుల్లమన్నా
కసు బుస్సు తాడుతువున్నా
నిన్ను వదలనులే చినదానా :

చ॥ 1 : ఓ కోరచూపుల పిల్లా
ఓ కొంచెనవ్వుల చింకా
నీ లేత బుగ్గలమీదే
నా చూపులున్నవి చూడు
నా పొంగుతా నీ హంగులు
ఒకటైననాడు.... ఉహ.... ఉహ :

॥అబ్బిబ్బి॥

చ॥ 2 : నే కోరుకున్నది ముద్దు
నామీద కోవము వద్దు
ఒకసారి చెంతకువస్తే
నీ సొమ్ము ఏమీ పోదు
నీ అందమూ నా దెందమూ
పెనవేసుకుంటే.... అహ అహ : ॥అబ్బిబ్బి॥

4 పాట

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు - పి. సుశీల

పల్లవి : కన్నీరే చేదోడా :

కష్టాలే నా నీడా :

చెంరేగే చీకటిలో

చిరుదీపం కవళాదా :

॥కన్నీరే॥

చ॥ 1 : ఎవరూలేని ఈ లోకాన

అలస నీవే ఓ దేవా :

వడివంద్రాన నావను నేను

ఏల నాతో చెరలాట

దయరాదా ఓ దేవా :

గతిలేని దీనను నేడు నాకు !....

॥కన్నీరే॥

చ॥ 2 : అంతేలేని వాధలకేనా

బాటా నిన్ను కన్నానా

వెన్నెలలాగ వెలుతురుచూపి

ఏమైపోయె మీ నాన్న :

వినుచూడగ రాదాయో :

దరియేదీ కానని నీకు నాకు....

॥కన్నీరే॥

5 పాట

రచన : వీటూరి

పాడినవారు - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : ఏరా : సిన్నోడా : సిగ్గెందుకు :

రాతా : పోగ్గాతా : నా ముంతుకు

కన్ను కన్ను కలిపి - కథలెన్నో తెలిపి

ఈనాడు - బిగువెందుకు...?

॥ఏతా॥

చ॥ 1 : ముందు కలికాము - సిరిమల్లెకోటలో
 ముచ్చటలాదేము - పొదరింటి నీడలో
 బుగ్గపెన - గిల్లి !
 మల్లేశ్వరే - జిల్లి !
 ఈరోజు - ఆమోజు - లేదేమిరా !

॥ఏరా॥

చ॥ 2 : కన్నెలందాలు - దాచాను - చూసుకో
 వలపుగందాలు - తెచ్చాను - రాసుకో !
 ప్రేమసారా - తాగి
 పరవశంలో - ఊగి
 నీ వయసు - నా సొగసు - జతచేసుకో !

॥ఏరా॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	శ్రీ మహేశ్వరీమూవీస్ యూనిట్	కాస్ట్యూమ్ డిజై నర్	డి. లక్ష్మణరావు
స్క్రీన్ ప్లే	యం. డి. సుందర్	వర్ణం	వై. శివయ్య
మాటలు	పిని వెట్టి		అసిస్టెంట్ : మద్దియ్య
పాటలు	శ్రీశ్రీ, కానరాజు, వీటూరి	స్టిల్స్	పి. యస్. మూర్తి
నంగీతం	సత్యం	పబ్లి సిటీ	ఈశ్వర్
కెమెరా	పి. యస్. ప్రకాష్	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	నవరంగ్
కూర్పు	పి. భక్తవత్సలం	ప్రెస్ రిలేషన్స్	శశిన్మాస్
	అసిస్టెంట్లు : కె. అచ్యుతన్, మనోహర్	పాటల రీరికార్డింగ్	వి. స్వామినాథన్-విజయాగార్డెన్స్
కళ	బి. చలం		పి. వి. కోటేశ్వరరావు-తెమివి
నృత్యం	చిన్ని-సంపత్, యన్. శ్రీనివాస్		రామనాథన్-ప్రసాద్
మేకప్	పి. రామకృష్ణ, సి. మాధవరావు,		మోహనసుందరం-వీనవకంబైన్స్
	పోతరాజు, యస్.పి. రాజన్, పి. శైల్యరాజు,	రీరికార్డింగ్	కణ్ణన్-భరణీస్టూడియోస్
	యస్. బాబు, రాజేశ్వరరావు.	స్టూడియోస్	వాసు, పి.వి.యమ్, భరణీ
దుస్తులు	యన్. సుబ్బారావు	అవుట్ దోర్ యూనిట్	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్

అస్టోసియేట్ డై రెక్టర్ ఎ.బి.జగన్మోహనరావు
సహాయ దర్శకుడు జి. శంకరరావు

కాకుమాని నాగేశ్వరరావు, రాజ్ కల్పన

ఆరు వి. రామచంద్ర

మేకప్ యస్. కె. బాబుల్

కాస్ట్యూమ్స్ యస్. బాబు, బి.వి.రాఘవులు,

యస్. నరసింహులు

సెట్ అసిస్టెంట్స్ స్వామినాథన్, శామ్మూల్

ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్స్ యస్.రామకృష్ణ; గంగిరెడి

ట్రాన్స్‌పోర్టు శ్రీహరి

ప్రొడక్షన్ ఎక్స్‌క్యూటివ్ పొన్నతోట

నిర్మాత : మైడిమర్రి

దర్శకత్వం : విజయ్

- డి స్ట్రీ బ్యాక ట ర్స్ -

ఆంధ్రప్రదేశ్ :- పూర్ణా పిక్చర్స్ (పై) లిమిటెడ్, విజయవాడ.

మైసూరు :- దేవీ ఫిలిమ్స్ (పై) లిమిటెడ్, బెంగళూరు.

నిర్వాహక నిర్మాతలు :

దేవరశెట్టి సుబ్బారాయుడు - పేసల చాలయ్య

కె. వి. సుబ్బారావు

సహనిర్మాతలు :

ఎ. నూర్యనారాయణ - పేసల సుబ్బారాయుడు

జి. తిరుపతిరెడి - కె వి. ప్రసాద్



తా రా గ ణం

కృష్ణ

సత్యనారాయణ

త్యాగరాజు

బాలకృష్ణ

సాక్షి రంగారావు

జగ్గారావు, పెరుమాళ్ళు,

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి,

చంద్రకళ

వెన్నిరాడైనిర్మల

అంజలీ దేవి

హేమలత

సెక్స్ క్వీన్ హలం

శ్రీకాంత్,

శేషగిరిరావు,

వల్లం నరసింహారావు, బోణం ఆంజనేయులు,

వెంకటరావు, డా॥ యమ్. శ్రీనివాసరావు,

ఏడిద నాగేశ్వరరావు, డా॥ సుందరం,

పి. జె. శర్మ, ఆర్. బాబ్జి, అంజనీశమార్,

ఎ. సత్యనారాయణ, సుబ్రహ్మణ్యం,

లక్ష్మీకాంతమ్మ, అరుణ, విజయరాణి,

శాంత, కమల.

అ తి థి న టు లు

పద్మశ్రీ వి. నాగయ్య, రాంమోహన్, కుమారి రోజారమణి.

నేపథ్యగాయకులు

పి. సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, జానకి, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం